Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

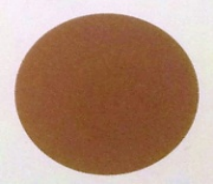
PINTURA EN SEDA

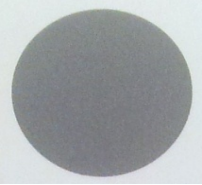
ARASILK

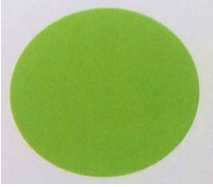
Arasilk es una gama de colores para Pintura sobre Seda que precisa ser fijada con plancha.
Los colores quedan definidos en la tela con calor, a través del planchado o cocido con horno domestico.
La gama se compone de 29 colores más el médium. Todos se pueden mezclar entre sí.
Los colores Arasilk pueden usarse igualmente sobre lana, algodón y lino. En todos los casos se recomienda hacer una prueba aplicando el color sobre el soporte y fijándolo. Se puede usar con guttas y los auxiliares al agua de H.Dupont.

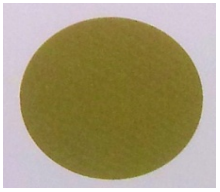
50 ml
6,45 €

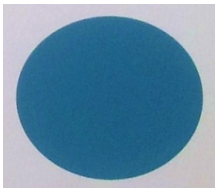
COLORES DISPONIBLES

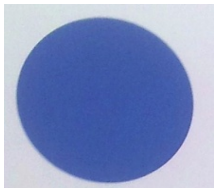

Acajou 840

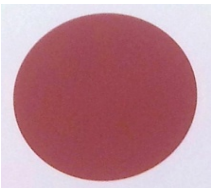

Acier 167

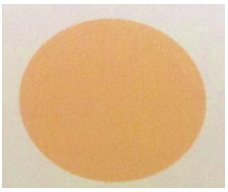

Anis 601

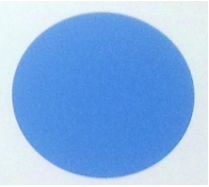

Army 646

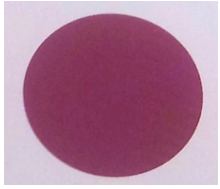

Atoll 675

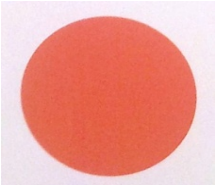

Azurite 227

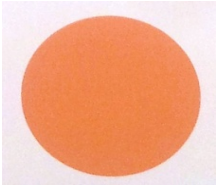

Beaune 446


Beige Sepia 862

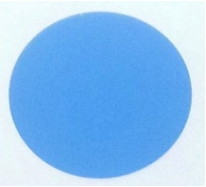

Bleu Pastel 224


Certosa 486

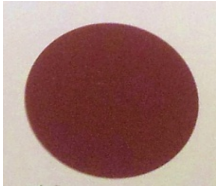

Corail 754

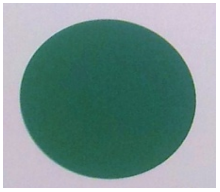

Curacao 756

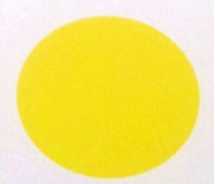
Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

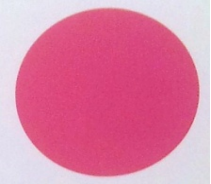

Cyan 221

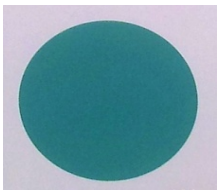
Dune 718

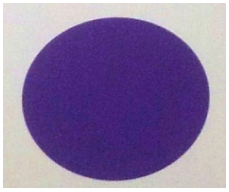

Ebene 843

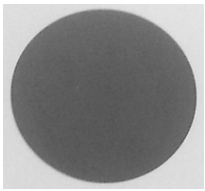

Irlande 609

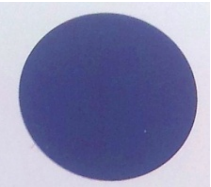

Jaune Primaire 717

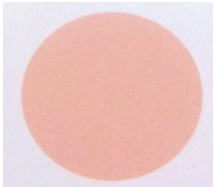

Magenta 460

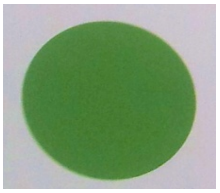

Malachite 621

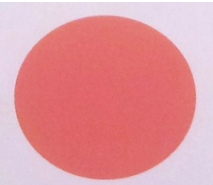

Malvina 905

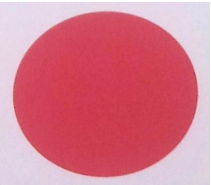

Noir profond 100

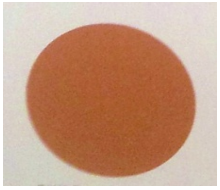

Ocean 240

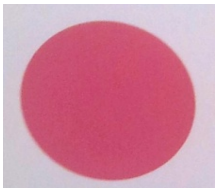

Peche 423

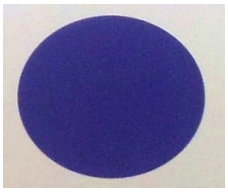

Pomme 602


Rose Tyrien 488


Rouge Vif 491


Tuile 841


Vieux Rose 485


Violet 900

Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

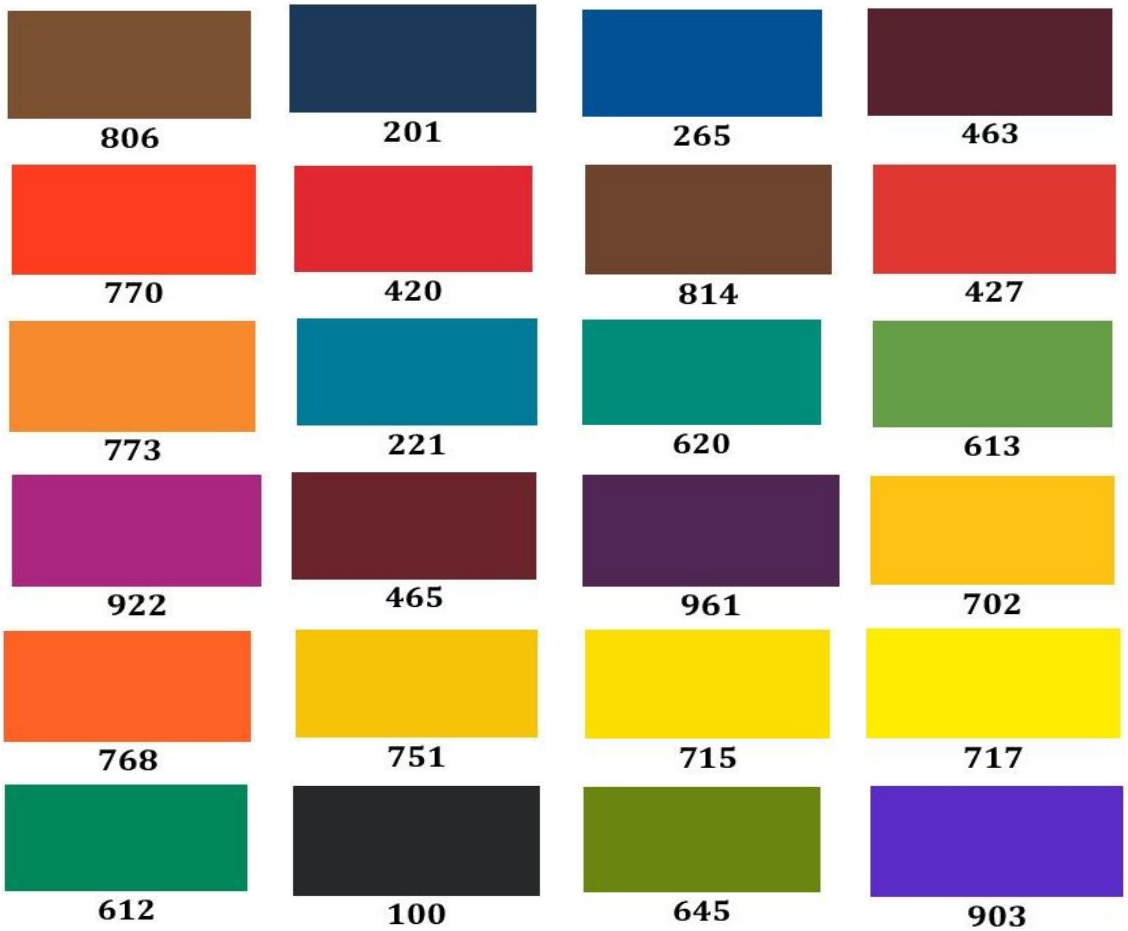
CLASSIQUE

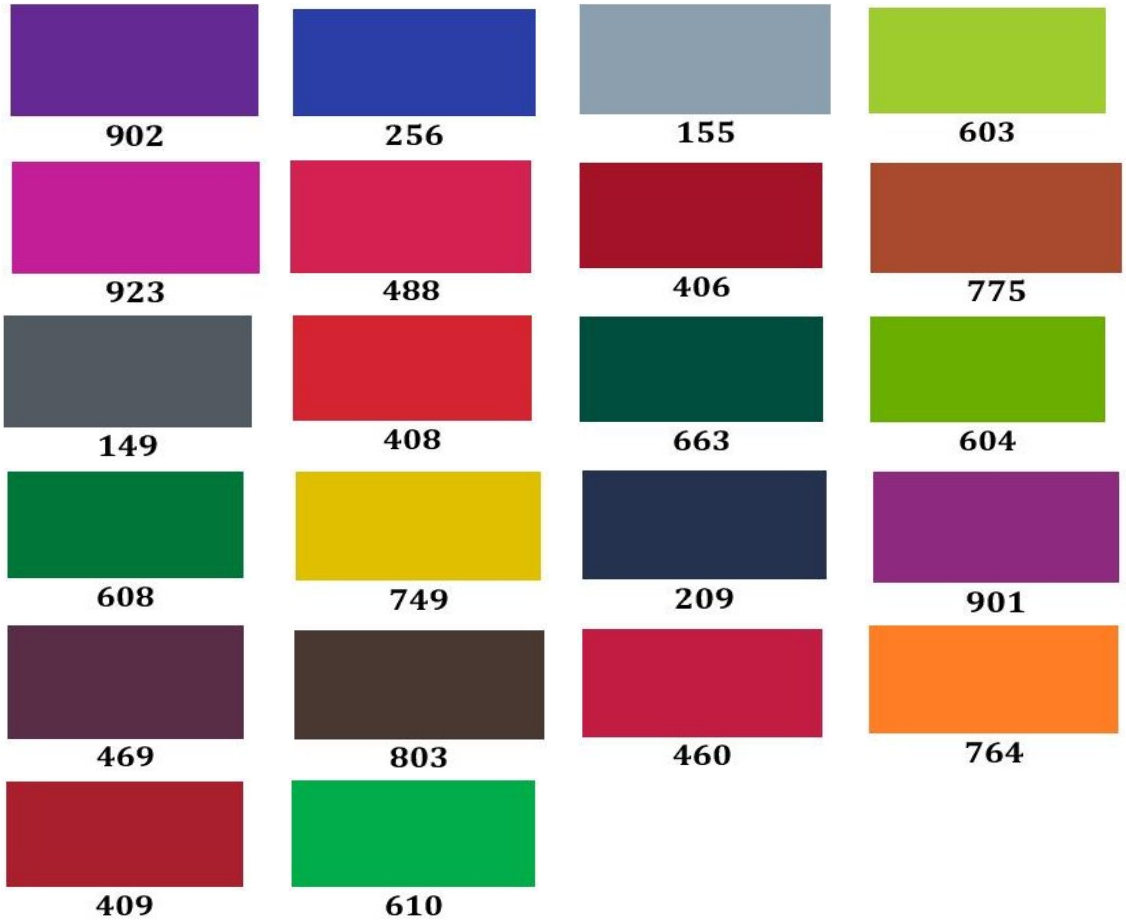
Los tintes H.Dupont Classique de fijación al vapor, se fabrican a partir de colorantes ácidos.
Esto permite conseguir colores de gran luminosidad, muy intensos y con una excelente resistencia al paso del tiempo, a la luz y a los lavados.
La alta concentración de pigmento en los colores H.Dupont Classique permite utilizarlos puros o diluidos. Son ideales para todas las técnicas de Pintura en Seda, y también en lanas.

125 ml
11,25 €

1 lt
36,60 €

COLORES DISPONIBLES (PARA FORMATO DE 1 LITRO CONSULTAR)





AUXILIARES & SERTIS

DILUANT CONCENTRÉ

El Diluant o diluyente se emplea para aclarar los colores hasta obtener tonos pasteles.
Se puede emplear: Diluyente preparado H. Dupont, en una proporción variable según el color deseado, pero de entre 10 y 50%.

100 ml
7,70 €

250 ml
10,75 €

1 lt
30,50 €

Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

ÉPAISSISSANT

El Espesante (Epaissisant) mezclado con el color, lo transforma en cremoso y no se dispersa sobre el tejido.
Es una sustancia que da una consistencia gelatinosa al color, es transparente pero puede mezclarse con los tintes y adquirir mayor consistencia. Responde con un trazo poco uniforme permitiendo crear efectos pictóricos y visuales mediante la espátula o pinceles planos y duros. Antes de lavarlo deja el tejido duro pero después recobra su textura natural. Permite trabajar con serigrafía.

100 ml
7,20 €

250 ml
10,10 €

1 lt
25,20 €

ANTIFUSSANT 2M

El antidifusor (Anti-fusant) o antidispersante, es un producto que impermeabiliza la seda e impide que el color se disperse al ser aplicado.
Producto a base de Esencia F, para ser aplicado a la seda blanca o ya pintada.
No modifica ni la suavidad ni el brillo de la seda.

100 ml
6,75 €

250 ml
9,60 €

Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

ESSENCE F

La Esencia F (Essence F) es un disolvente indicado para los productos que tengan derivados del petróleo como las Gutas Serti N.
Permite retirar la guta Serti N incolora después del fijado de la seda. También permite limpiar los útiles en que se haya empleado la guta Serti N. Es un producto indispensable para poder diluir la guta Serti N y el Antifusant 2M si estos son demasiado espesos.

250 ml
8,75 €

1 lt
20,85 €

SERTI N

Guta a base de disolvente (Essence F) es más fuerte que a base de agua y hace una reserva más resistente. Permite muchas capas de color encima del tinte. Se puede empezar a pintar rápidamente después de su aplicación ya que se seca casi de inmediato.
Este tipo de guta debe ser eliminada después de terminar su obra y la única manera de hacerlo es mediante el lavado en seco. De una flexibilidad y finura extraordinaria, existen en color o incolora. Es conveniente utilizar la guta incolora si desea eliminarla con Essence F una vez terminado el trabajo. Se trata de un producto inflamable y puede desprender vapores tóxicos. No es recomendable para niños.

INCOLORE

100 ml
13,10 €

250 ml
19,00 €

500 ml
26,25 €

1 lt
35,50 €

NOIR

100 ml **12,70 €**	500 ml **38,45 €**

SERTI NO

La guta al agua es una reserva más débil que la guta a la esencia F, no permitiendo muchas capas de color. La ventaja es que una vez fijada y lavada, desaparece con agua (en el caso de la guta transparente o incolora).

100 ml **14,10 €**	250 ml **21,20 €**	1 lt **42,30 €**

SERTI EAU

La guta al agua es una reserva más débil que la guta a la esencia F, no permitiendo muchas capas de color. La ventaja es que una vez fijada y lavada, desaparece con agua (en el caso de la guta transparente o incolora).

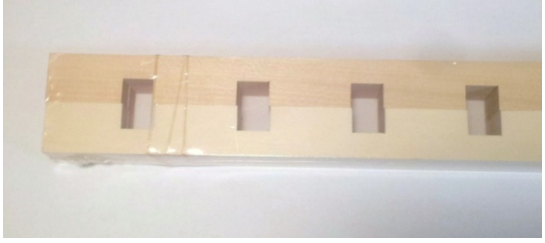
100 ml **14,45 €**	30 ml **9,25 €**

Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

ACCESORIOS

BASTIDORES DE MUESCAS

Bastidor de madera para trabajar con seda.



100 x 100 cm **28,80 €**

PAÑUELOS

Pañuelos de seda de distintas medidas y texturas.

PONGE 5

28 x 28 cm **3,65 €**	45 x 45 cm **4,95 €**	55 x 55 cm **7,50 €**	90 x 90 cm **9,80 €**
140 x 45 cm **10,25 €**	180 x 45 cm **12,50 €**		

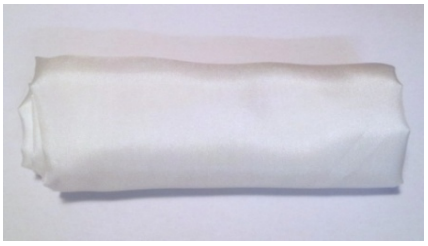
PONGE 8

45 x 45 cm **8,45 €**	55 x 55 cm **9,70 €**	140 x 45 cm **16,50 €**	90 x 90 cm **17,40 €**
180 x 45 cm **17,90 €**			

Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

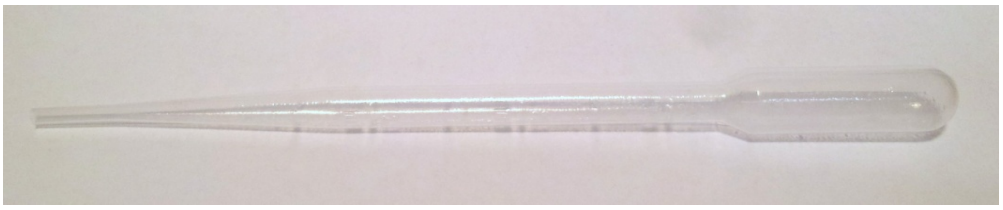
SEDA POR METROS

Seda por metros de distintas texturas.



Ponge 5 **12,50 €**	Mousselina **8,85 €/m**	Ponge 8 **18,30 €**	Twill **13,60 €/m**
Crepe 12 **18,70 €/m**			

CUENTA GOTAS



1 unidad
1,55 €

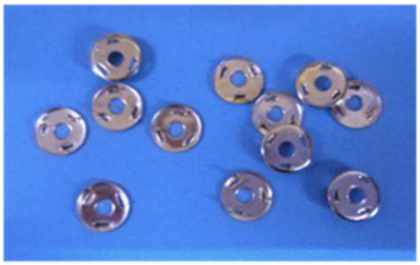
APLICADOR GUTTA

1 unidad
2,25 €

Coronado
BELLAS ARTES
ENMARCACIÓN

CHINCHETAS

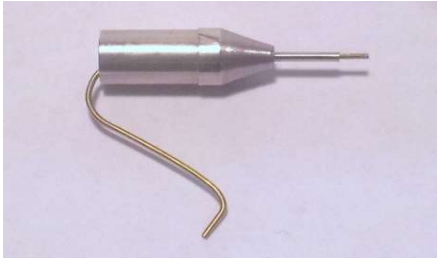
Chinchetas de 3 puntas especiales para seda.



100 unidades
9,10 €

AGUJA PARA APLICAR GUTTA

Aguja metálica para aplicar gutta (enroscada en el aplicador)

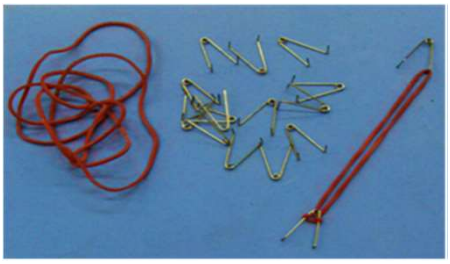


1 unidad
6,80 €

1 unidad
5,00 €

GARRAS METÁLICAS

Garras metálicas con goma para tensar la seda.



24 unidades
19,50 €